


100 МЫСЛЕЙ О  
ЕКАТЕРИНБУРГЕ



**100MOE.COM**

A black and white photograph of a city at night. In the foreground, a brick building has a large billboard on its roof. The billboard displays the Russian text "Я КОНЕЧНО МАЛО ЗНАЮ О ТЕБЕ, А ТЫ ОБО МНЕ." Below the billboard, the building has several windows, some with balconies. To the left, another building is visible, and in the background, a city skyline with various buildings and streetlights is visible under a dark sky.

Я КОНЕЧНО МАЛО ЗНАЮ О ТЕБЕ, А ТЫ ОБО МНЕ.

НО ТЕПЕРЬ У НАС ЕСТЬ КОЕ-ЧТО ОБЩЕЕ



Администрация города Екатеринбурга



**MLA+**

## **100 мыслей о Екатеринбурге (коллектив авторов)**

Екатеринбург: TATLIN, 2016. — 238 с.

**ISBN 978-5-000750-96-4**

С августа по ноябрь 2016 года в Екатеринбурге, в рамках разработки Стратегии пространственного развития Екатеринбурга, Администрацией города совместно с архитектурным бюро MLA+ Spb был реализован проект «100 мыслей о Екатеринбурге». Основываясь на мнении экспертов, пристрастном и профессиональном, сугубо екатеринбургском и честном, проект направлен на определение современных ценностей города и формулирование актуального задания для Стратегии пространственного развития города. Итогом проекта стало данное издание.

Книга подготовлена для широкой аудитории и будет интересна как екатеринбуржцам, ищущим идентичность родного города, так и гостям, желающим лучше узнать столицу Урала.

© авторы, обозначенные в публикации, текст, 2016

© MLA+ Spb, дизайн и вёрстка, 2016

© TATLIN, издание, 2016



# 100 МЫСЛЕЙ О ЕКАТЕРИНБУРГЕ

эксперты

о ценностях

настоящего

и идеях

будущего

# ЧТО ТАКОЕ «100 МЫСЛЕЙ О ЕКАТЕРИНБУРГЕ»

Проект «100 мыслей о Екатеринбурге» — это проект вовлечения, проводимый в рамках разработки Стратегии пространственного развития города. Задуман он как попытка выстроить диалог между Администрацией и жителями города с целью выявления общего понимания будущего видения города. В течение нескольких месяцев мы проводили огромную работу с сотнями экспертов и тысячами горожан, мы пытались получить максимально широкий охват аудитории, вовлекая представителей бизнеса, культуры, науки, образования и многих других сфер, задавая всем два основных вопроса:

— Что для меня Екатеринбург сегодня?

— Каким я хочу видеть город завтра?

Но совершенно бесполезно «останавливать людей на улице» и спрашивать их мнение по этому поводу. Чтобы услышать от людей, каким они хотят видеть город, им нужно про этот город рассказать, втянуть их в обсуждение отдельных историй и понять, что в городе представляет ценность именно для них. Важно правильно сформулировать вопросы и сделать людей соучастниками процесса. И важно понимать, что этот инструмент является каналом двойной связи. С одной стороны, мы получаем информацию от горожан, с другой — мы её же им и предоставляем. Важно не оставить людей в стороне. Если они будут знать, что решения по развитию города принимаются с их участием, с опорой на их мнение и видение, то эти решения смогут быть приняты обществом.

Мы говорим, что Екатеринбург — один из ключевых городов России. Но что это за собой влечёт для его пространственного развития? Какой из этого может вырисоваться набор идей, проектов, смыслов, схем?

Если говорить упрощённо, мы хотели получить комплект перекрёстных видений, которые можно наложить друг на друга и посмотреть, какие точки будут самыми ключевыми — для того, чтобы говорить о совпадении этих элементов с представлением горожан о будущем развитии города.

**ТИМУР АБДУЛЛАЕВ**  
главный архитектор Екатеринбурга





«100 мыслей» — это калейдоскоп образов, идей, представлений горожан о прекрасном городе Екатеринбурге.

Идея этого проекта пришла из понимания того, что в городе много интересных людей — кладезей знаний; и очень хотелось все личные внутренние знания о городе вытащить на поверхность, сделать достоянием общественности, показать, как богат и своеобразен город, сколько в нём уникальных горожан.

Для меня проект «100 мыслей» — это не только проект в рамках разработки Стратегии пространственного развития города, это проект, который может зажить своей жизнью. Это энциклопедия о городе от лица сегодняшних горожан. Это витрина экспертов, демонстрация широкого спектра их интересов и глубокого знания о городе.

Я вижу, что внимательное прочтение данной книги может для каждого открыть новые смыслы. Стать источником вдохновения.

Книга поможет увидеть, что многие городские эксперты являются вашими единомышленниками, а вместе можно решить любую задачу.

Процесс проведения проекта как раз и показал, что совместное формулирование и обсуждение современных ценностей города, поиск прорывных особенностей является мощным энергетическим ресурсом.

В ходе сентябрьских сессий сформировались активные рабочие группы, были предложены проекты для дальнейшего развития.

Именно живой процесс, который был протестирован в проекте «100 мыслей» должен стать ведущим в дальнейшей разработке и реализации Стратегии пространственного развития Екатеринбурга.

**ЯНА ГОЛУБЕВА**  
директор бюро MLA+ SPb



# КОМАНДА ПРОЕКТА

## ОРГКОМИТЕТ



**Бельшев Алексей**, заместитель главы Администрации Екатеринбурга по вопросам капитального строительства и землепользования



**Косенко Сергей**, исполняющий обязанности начальника Департамента архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений



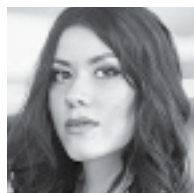
**Абдуллаев Тимур**, заместитель начальника Департамента архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений — главный архитектор (руководитель)



**Швец Анна**, главный специалист архитектурного отдела Департамента архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений



**Лебедева Екатерина**, ведущий специалист сектора аналитики и информационного обслуживания «МБУ Мастерская генерального плана»



**Богданова Александра**, дизайнер среды, сооснователь Hard Girls | Design Agency



**Голубева Яна**, архитектор, MLA+ (руководитель)



**Гунина Виолетта**,  
архитектор, MLA+



**Здышев Константин**, архитектор, MLA+



**Петрова Марина**,  
архитектор, MLA+

## **ВОЛОНТЁРЫ**

**Аксенова Юлия**  
**Бочкарёв Дмитрий**  
**Веретенникова Юлия**  
**Злоказова Таисия**  
**Зотова Арина**  
**Ищенко Екатерина**  
**Коваленко Елизавета**  
**Комарова Дарья**  
**Корнеева Екатерина**  
**Лобкова Анастасия**  
**Масленникова Яна**  
**Прокопюк Юлия**  
**Романенко Марина**  
**Савина Марина**  
**Седнева Наталья**  
**Споршева Елена**  
**Старцева Ярослава**  
**Фёдоров Максим**  
**Шелухин Андрей**  
**Якубова Алена**

# СОДЕРЖАНИЕ

12

14

26

286

304

310

322

## **МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА**

---

сбор. запуск. семинары. презентации

## **АНАЛИТИКА ЭССЕ**

---

графики. цифры. выводы. карты

## **ЭССЕ**

---

тексты

## **СТРАТЕГИЧЕСКИЕ СЕССИИ**

---

26-28 сентября 2016 года

## **ПРОЕКТЫ НА ФОРУМЕ 100+ FORUM RUSSIA**

---

5-7 октября 2016 года

## **ВИДЕНИЕ ЕКАТЕРИНБУРГА**

---

общественное видение города

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

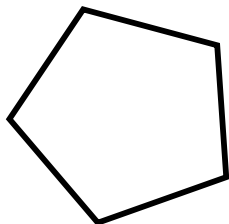
---

# МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА



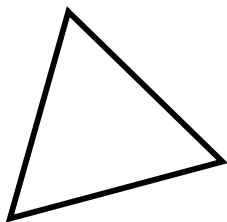
## **СТАРТ ПРОЕКТА**

сбор эссе  
запуск [www.100moe.com](http://www.100moe.com)  
август 2016



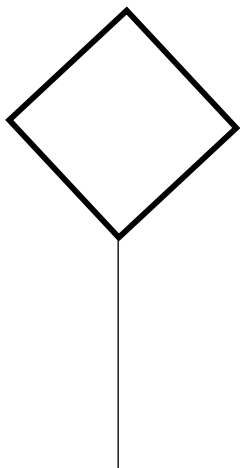
## **СТРАТЕ- ГИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ ПРОЕКТА 100МОЁ**

26-28 сентября 2016



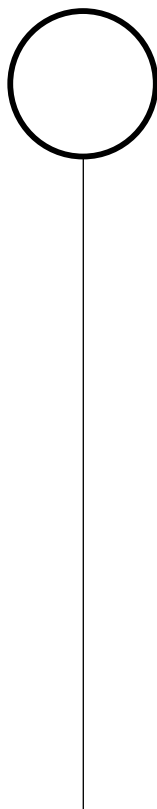
## **ПРОЕКТЫ НА ФОРУМЕ 100+ FORUM RUSSIA**

7 октября 2016



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОБЩЕСТВЕННОГО  
ВИДЕНИЯ НА  
СТРАТЕГИЧЕСКОЙ  
ЭКСПЕРТНОЙ  
СЕССИИ СПР**

11-12 октября 2016



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
НА ФОРУМЕ  
«ГОРОДА РОССИИ:  
2030»**

16 ноября 2016

Проект «100 мыслей о Екатеринбурге» задумывался как платформа для дискуссии о городе. Стояла задача выявить локальных экспертов, собрать представления о ценностях Екатеринбурга настоящего, прошлого и потенциального будущего.

Рекомендованным экспертам (а позже и всем активным горожанам в рамках открытой формы на сайте проекта) было предложено кратко описать своё профессиональное / личное видение города, поделиться идеями / проектами его развития.

Экспертам предлагалось описать своё видение ценностей настоящего и идей для будущего Екатеринбурга, ориентируясь на нижеприведённые вопросы.

Стоит отметить, что вопросы ориентированы на получение не только профильного, но и личного отношения к городу.

Как сторонним наблюдателям нам было важно увидеть город глазами людей, которые в нём живут и чувствуют его, чтобы получить всю ту яркую палитру восприятия, не очевидную с первого взгляда.

## **ЕКАТЕРИНБУРГ СЕГОДНЯ – ВАШЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ / ЛИЧНОЕ ВИДЕНИЕ ГОРОДА**

ЧЕМ ДЛЯ ВАС ЯВЛЯЕТСЯ ЕКАТЕРИНБУРГ? КАКИЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ВЫ В НЁМ ВИДИТЕ? ЧЕМ ПРИВЛЕКАЕТ? НА ЧЁМ / КОМ ДЕРЖИТСЯ (МЕСТА, СТИЛИ, СМЫСЛЫ, ЛЮДИ)? ЧЕМ ОН ПРИВЛЕКАЕТ ИМЕННО ВАС, КАК ВЫ НАШЛИ СЕБЯ / СВОЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ НИШУ В ЭТОМ ГОРОДЕ?

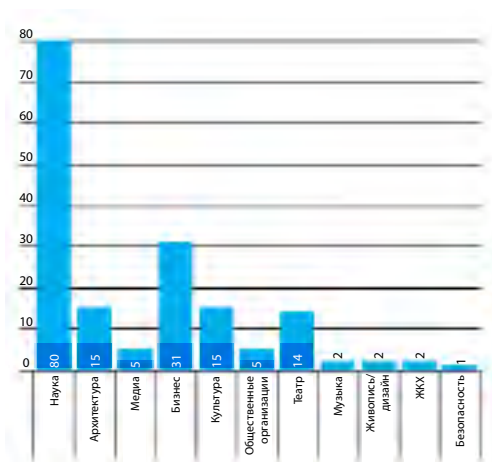
### ВОПРОСЫ К ЭКСПЕРТАМ

## **ЕКАТЕРИНБУРГ ЗАВТРА – ВАШЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ / ЛИЧНОЕ ВИДЕНИЕ БУДУЩЕГО ГОРОДА И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЕГО РАЗВИТИЮ**

РАССКАЖИТЕ ПРО СКРЫТЫЕ ПОТЕНЦИАЛЫ ЕКАТЕРИНБУРГА? КАКИЕ ТЕМЫ / МЕСТА ВЫ СЧИТАЕТЕ ИНТЕРЕСНЫМИ / НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ ЕГО РАЗВИТИЯ? ЧЕМ ОН МОЖЕТ СТАТЬ (ОБЛИК, СМЫСЛ) И КАК ЭТОГО ДОСТИЧЬ?



На момент публикации книги было собрано 358 эссе от студентов и экспертов из различных сфер деятельности.



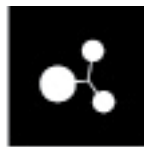
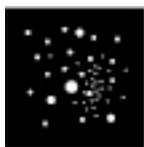
## ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОБРАННЫХ ЭССЕ

Анализ эссе осуществлялся в трёх масштабах:  
МАКРО-уровень, МЕЗО-уровень и МИКРО-уровень.

**МАКРО-уровень** даёт возможность увидеть общую картину мышления о городе за несколько секунд;

**МЕЗО-уровень** выделяет тематики обсуждаемых в эссе проблем и потенциалов;

**МИКРО-уровень** рассматривает каждое эссе как цельное законченное высказывание, сопоставляет эссе между собой, выявляя общие и дискуссионные проблемы, особенные идеи, особенные видения о городе.

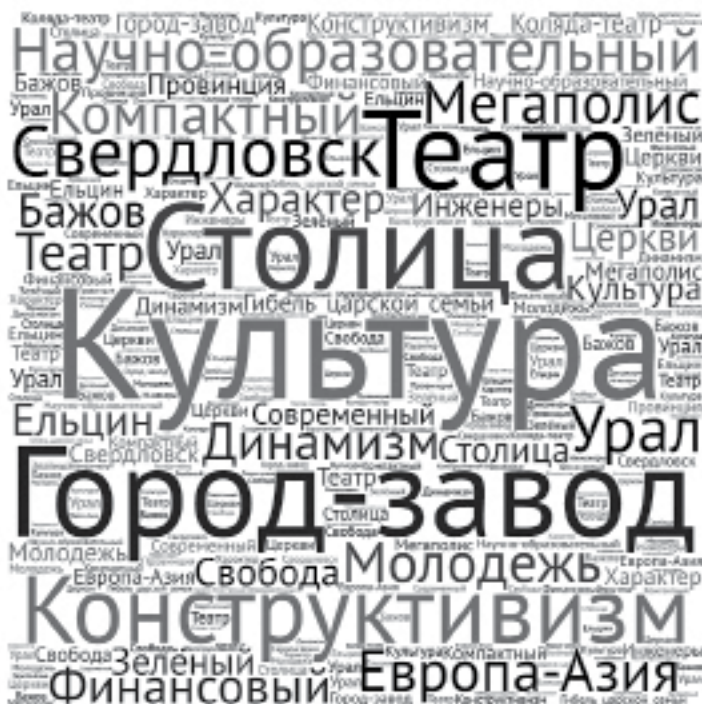


# MACRO MEZO MICRO

## MACRO

Самое быстрое и общее представление даёт набор часто употребляемых тем и определений при описании города сегодня и завтра.

Екатеринбург сегодня. Большой значимостью для Екатеринбурга до сих пор является его изначально заложенный в основание смысл как города-завода (индустриального центра / промышленного города). Подчёркивается значимость развитой культурной жизни, советской эпохи, потенциала финансовой активности и научно-образовательной деятельности. Также ценной характеристикой является местоположение на границе Европы — Азии и в сердце Урала. Город описывается одновременно как столичный и провинциальный по характеру, динамичный, зелёный.





## ЕКАТЕРИНБУРГ СЕГОДНЯ

«Территория Екатеринбурга как живая система, умеет подстраиваться под процессы, инициируемые неугомонным населением, но только до определённого момента»

*Ольга Иванова*

«В психологическом плане город стоит на трёх китах: "Свободе — Творчестве — Динамике"»

*Сергей Ермак*

«Это город реализованных амбиций»

*Дмитрий Москвин*

«Екатеринбург — это город с плохо проговорёнными историями, с невыявленными смыслами»

*Дмитрий Москвин*

«...метафорой этого сложного объекта является узел. Узел противоречий, транспортно-логистический узел, взаимоувязанность прошлого, настоящего и будущего, макраме из родственных уз, дружеских связей, богатая цветовая гамма которого возникает из разнообразия составляющих "узелков на память". Именно это разнообразие, не тождественность целого частностям и самому себе, — главная характеристика и особенность этого узла»

*Дмитрий Москвин*

«Город сам по себе является средоточием и местом пересечения многих других видимых и невидимых осей, границ, рубежей. На мой взгляд, этот образ города весьма

перспективен в качестве вектора развития Екатеринбурга»

*Станислав Жуйков*

«Это "места не столь отдалённые" для ссыльных ("отдалённые" — это Сибирь, а уж Сахалин — ...)»

*Сергей Тутов*

«Если обобщить, можно сказать, что Екатеринбург достаточно большой, чтобы "развернуться", и достаточно маленький, чтобы охватить и осмыслить его целиком. Ритм жизни достаточно динамичен, но за ним поспеваешь, не запыхавшись»

*Алёна Цорик*

«Екатеринбург — город с брутальным характером, где всегда имели значение лидерство и личная инициатива»

*Елена Краснова*

«Екатеринбург, по сути, является промежуточным городом между Москвой и Новосибирском. Здесь пересекаются множество деловых потоков. Город — наш большой "сухой" порт»

*Светлана Кузнецова*

«У города на роду написано расти вверх»

*Борис Демидов*

«Это "город-труженник", город, который стремительно развивается, хорошеет и молодеет год от года»

*Марина Боровкова*

## ЕКАТЕРИНБУРГ ЗАВТРА

«Наш город завтра — лучше чем сегодня. Это однозначно»  
*Татьяна Заварницына*

«Будущее Екатеринбурга — расширение личной зоны комфорта каждого»  
*Илья Сотонин*

«Вовлекать памятники истории в современную жизнь, при этом не уродуя их»  
*Александр Кислых*

«Он меняет свой архитектурный облик: теряет провинциальность и приобретает космические очертания»  
*Анна Петрова-Лемачко*

«Подчинить развитие города через слоган: “Целесообразность и чистота помыслов”»  
*Сергей Федяков*

«Не хватает одного — достойной нашего мегаполиса Городской библиотеки, которая должна стать символом интеллектуальной мощи и незаурядного творческого потенциала Екатеринбурга»  
*Марина Ивашина*

«Мечтаю, чтобы в Екатеринбурге был парк, тематизированный на основе произведений Владислава Крапивина, чтобы в нём стояли бронзовые фигурки прекрасных мальчиков, увлечённых парусниками, смелостью и настоящей дружкой. И чтобы люди, гуляющие

в парке, потом бежали в библиотеку за книжками, торопясь почитать своим детям про этих самых мальчиков»

*Людмила Старостова*

«Может, нужна целая программа по закупке маленьких машин-пылесосов, которые бы двигались вдоль обочин и не мешали движению»  
*Юлия Лаврикова*

«Екатеринбург — памятник архитектуры XXI века»  
*Андрей Бриль*

«Развитие Екатеринбурга как центра инициации и координации международных проектов в рамках новых интеграционных объединений, центра сопряжения различных интеграционных проектов: например, проектов развития ЕврАзЭС и проектов в рамках воссоздания Великого шёлкового пути»  
*Ирина Тургель*

«Поскольку Екатеринбург находится практически в центре материка, в центре соединения Запада и Востока, Севера и Юга, я хотела бы видеть его столицей нашей страны»  
*Надежда Лошакова*

«Тайну нужно сохранить! Мы уникальны! И важно выявлять нашу идентичность в городской среде»  
*Ирина Кузнецова*

Более детальное рассмотрение проектов позволило выявить несколько больших обсуждаемых тематик, в каждой из которых выявились свои наиболее актуальные проблемы и предложения.

### СОЦИУМ

- \*\*\*\* Расширение зоны комфорта и зоны ответственности горожан
- \*\* Создание доступной среды для маломобильных групп населения
- \*\* Партисипация дворовых сообществ
- \* Безопасность в любое время суток
- \* Улучшение качества медицинских услуг
- \* Социальная реклама духовных ценностей
- \* Патриотическое воспитание новых поколений

### КУЛЬТУРА

- \*\*\*\*\* Уникальность города в двойственности смысла: Европа — Азия
- \*\*\* Разнообразие крупных культурных мероприятий
- \*\*\* Создание Центра инноваций
- \*\* Создание современных библиотек
- \*\* Создание современных музеефицированных пространств
- \*\* Создание больших культурных площадок (симфонического концертного зала, конференц-залов и т. д.)
- \* Восстановление имиджа Киностудии

### ТУРИЗМ

- \*\*\*\*\* Создание музеев на основе бывших промышленных предприятий
- \*\*\* Создание музеев исторических событий (эвакуации, гибели царской семьи, 90-х...)
- \*\*\* Музеефицирование конструктивистского наследия
- \*\* Условия для проведения авторских экскурсий
- \*\* Безбарьерная языковая среда
- \* Экотуризм
- \* Екатеринбург как место транзита для путешествий по области